

## **Sol Calero**

### ***Interiores***

*Interiores* es una pintura tridimensional desplegada en el espacio. Cada figura y color de fondo se convierte en escultura, pared o una forma independiente. El espacio de arte tradicional y neutral se convierte en un entorno comunicativo empleando elementos de decoración, escenografía y diseño de interiores para crear una gran naturaleza muerta de tamaño humano cuyos segmentos se superponen, haciendo que la imagen cambie a medida que el espectador se mueve a través de esa pintura viva. Es una experiencia tornasolada, donde los colores se revelan según el ángulo de cada espectador. Aquí el recorrido comienza en los bordes y el ojo es el marco.

En la tradición del escultor Jesús Rafael Soto y sus *Penetrables*, la audiencia atraviesa la galería en una trayectoria que disloca la vista singular, plana y frontal de una obra. *Interiores* es quizás una gestalt tropical donde un todo organizado se percibe como la combinación de sus partes. Un mismo cuadro puede revelar varias composiciones cuando inclinamos la cabeza. Así, formas no figurativas que aluden a la flora (hojas, plantas, macetas y ventanas) se abstraen en arcos, recortes, interiores y pasajes para crear la ilusión de múltiples espacios o imágenes a la vez. A través de la elección de materiales de construcción como ladrillo, malla de alambre, madera, persianas, metal corrugado, cercas, telas estampadas y marcos de puertas, junto a sus patrones inmersivos y una paleta rica en colores, Calero hace referencia a la arquitectura popular e improvisada proponiendo fronteras flexibles entre lo público, lo privado y la vida doméstica.