

Sol Calero

La Sauna Caliente

La Sauna Caliente es una recreación inmersiva de un spa que hace referencia a los establecimientos dedicados al bienestar típicos de la región de Vorarlberg, alrededor de Bregenz. La proliferación de estos espacios y la creciente presencia de la cultura y estética del bienestar en la sociedad occidental, refleja la evolución del autocuidado que pasa a ser un producto, una parte del sistema donde el fitness, la salud y la belleza exterior e interior se convierten en indicadores directos del estatus social.

La estética de la relajación occidental a menudo se inclina por lo “exótico”, bien sea mostrándolo a través de decoración minimalista y vagamente oriental (incienso, bambú, imágenes de Buda), o en grandes entornos como el Tropical Islands Resort (Resort de islas tropicales) en Brandemburgo, Alemania—un antiguo hangar de aviones gigantesco que ahora contiene un hábitat artificial donde el verano es eterno. Aquí el resort es literal y metafóricamente una burbuja donde los visitantes pueden distanciarse de las ansiedades de la vida contemporánea y permitirse disfrutar de una variedad de tratamientos de salud y de belleza. Este elaborado retiro se sitúa sobre un fondo vacacional que se asemeja a una isla del Pacífico, o tal vez al Caribe; no importa cuál.

El exotismo escenificado de estos entornos no es meramente estético: produce efectivamente una sensación de cercanía a la naturaleza para los clientes, añadiendo una capa de autenticidad (aunque ilusoria) que legitima su relajación. Abstraído de su territorio circundante y construido alrededor del cuidado físico del individuo, este ecosistema artificial es una manifestación directa de los mecanismos de aislamiento creados por las sociedades opulentas inconscientes de una realidad global a gran escala. Mientras limpiamos nuestros poros y aliviarnos nuestras almas, las condiciones de nuestra existencia como comunidades privilegiadas se sostienen gracias a un desequilibrio socioeconómico mundial, que debemos ignorar para poder disfrutarnos plenamente.

La Sauna Caliente invita a sus visitantes a participar de los rituales y contradicciones del autocuidado. Cada huésped es recibido con pantuflas y batas bordadas con la marca “Caliente”. La combinación de luz cálida, vestidores hechos a mano, sillones y

plantas, brindan la decoración necesaria para la relajación. La exposición incluye contribuciones de los artistas: Blunt x Skensved, Rubén D'hers, Trevor Good, Cristian Guardia y Érika Ordosgoitti. A su vez, Calero colaboró con Hanne Lippard en una serie de posters impresos de recetas de jugos surrealistas titulada *You say banana (Tú dices banana)*, que se instaló como pieza de audio para ser escuchada mientras las personas se reclinaban entre el follaje artificial. *Desde el Jardín*, la telenovela que Calero codirigió con Dafna Maimon podía ser vista cómodamente desde una fila de tumbonas en una sala de proyección. Calero también colaboró con la empresa local de impresión textil RUEFF para producir una tela personalizada adornada con su diseño multicolor de plantas y frutas, que utilizó como cortinas y telones para envolver el espacio, transformándolo dramáticamente. Luego de la apertura de *La Sauna Caliente*, se hizo un conversatorio público donde el curador y escritor Max Jorge Hinderer Cruz habló con Calero acerca de su trabajo y sus conexiones con el movimiento tropicália.

¡CALIENTE!